

PERSBERICHT EXPOSITIE

D-Compose door Material Sense op de Hannover Fair



Material Sense is door het International Design Forum (IF) voor het derde achtereenvolgend jaar uitgenodigd om deel te nemen aan de Material Trends tentoonstelling op de Hannover Messe (21-26 april).

De nieuwste reizende internationale tentoonstelling van Material Sense richt zich op de herontdekking van natuurlijke, authentieke en originele materialen zoals bamboe, keramiek, glas en papier. Deze tentoonstelling draait om de resultaten van materialenonderzoek. Zo'n 35 producten/prototypes en de materialen waar ze van zijn gemaakt zijn worden geëxposeerd. Zoals altijd mogen bezoekers de producten en materialen aanraken.

Nederlandse ontwerpers, onderzoekers en industrie zijn allemaal bezig met nieuwe technieken en laten graag de nieuwe vormen zien die hieruit zijn ontstaan. '**D-Compose**' kan 'Dutch compositions' betekenen of 'decompositie' zoals dit tot uiting komt in de nieuwe technieken die worden gebruikt om vertrouwde materialen om te toveren naar verrassende producten. De producten in de D-Compose tentoonstelling tonen nieuwe structuren en vormen gebaseerd op innovatief gebruik van materialen en industriële technieken.

Materialenonderzoek wordt verricht door universiteiten, instituten en de industrie (zoals het **geprint glas** door TNO). maar ook doen ontwerpers eigen onderzoek tijdens hun aanhoudende speurtocht naar creatieve mogelijkheden. De resultaten van beide soorten R&D zijn vertegenwoordigd bij D-Compose.

Een aantal goede voorbeelden van nieuwe structuren en vormen zijn te vinden bij de bamboeproducten. De **stoelen** van Thijs Bakker en Marco Groenen combineren op een slimme manier het materiaal van de oorspronkelijke stam met bamboe dat tot plaatmateriaal is verwerkt. Door de combinatie van stam en plaat wordt in beide stoelen goed zichtbaar hoe de kwaliteiten en functies elkaar versterken. Fabrikant Moso toont haar nieuwste **bamboevloeren**; Moso versterkt bamboe onder hoge druk om het eindproduct geschikt te maken voor gebruik buiten of voor doeleinden die normaal hardhout vereisen. Dit proces geeft de bamboe een donkerbruine, bijna zwarte kleur.

Geertje van Tiem spint **draad van oud krantenpapier**. Het draad kan gebruikt worden voor geweven of gebreide producten. Jo Meesters zet **papierpulp in om vazen te maken**. Yksi maakt **bolvazen van stalen en pvc pijpen** die standaard gebruikt worden om leidingen aan elkaar te maken. **3D gebreid textiel** geeft de illusie van beweging (LAMA Concept).

Andere nieuwe technieken worden getoond in het tegeltableau van Sasja Scherjon. Haar **laser-gegraveerde porseleinen** gevelstenen zijn geïnspireerd op ouderwetse gevelstenen. Zo wordt de gevelsteen in de 21^e eeuw weer actueel.

D-Compose heeft ook aandacht voor innovatieve verlichting: elektronische componenten worden subtiel verwerkt in bestaande materialen. Zo is er een **lichtbehang** (van Jonas Samson) dat aan en uit te zetten is en een poëtische installatie (fragile future) met **verlichte paardenbloempluizen**.

Fabrikant Mosa toont een van haar nieuwste innovaties: **immense keramische tegelplaten**, geproduceerd met een nieuwe techniek. En dan is er de revolutionaire '**begrafenis cocon**' van **aardappel zetmeel** (Annelies Hermsen) die mogelijk een geheel nieuwe begrafenistraditie gaat inluiden.

Material Sense is een platform organisatie voor ontwerpers, onderzoekers en ondernemers die voortdurend op zoek zijn naar innovatieve materialen om creativiteit aan te wakkeren. Meer informatie: www.materialsense.nl.

Noot, niet voor publicatie:

Voor meer informatie neem contact op met Simone de Waart, mail@materialsense.nl 040-2812000