



■ Sensible Sense is een handprothese met tastzin van Jeroen Blom (TU/e). foto Bart van Overbeeke

Design voor gezondheid naar Taiwan

door **Hanneke van den Nieuwenhof**
e-mail: h.vdnieuwenhof@ed.nl

EINDHOVEN - De gemeente Eindhoven en Brainport Development hebben de reizende expositie Cure & Care ontwikkeld. In de tentoonstelling laten kennisinstellingen, opleidingen en bedrijven uit de regio Eindhoven de nieuwste oplossingen, concepten en producten op gebied van gezondheid en design zien. De tentoonstelling die deze maand naar Taiwan vertrekt, maakt deel uit van een uitgebreid programma dat Nederlandse en Taiwanese bedrijven en kennisinstellingen op het gebied van gezondheid, technologie en design wil samenbrengen. Peter Porthéine, directeur en programmamanager van Slimmer Leven 2020, stelde samen met Simone de Waart, directeur van Material Sense en Lilian van Stekelen-

burg, programmamanager van het designprogramma Eindhoven-Taiwan, de expositie samen. „Cure & Care laat zien hoe innovatieve ontwerpen, concepten, producten en diensten bijdragen aan de oplossing van de maatschappelijke opgaven waar Nederland en Taiwan voor staan. De levensverwachting stijgt, de vergrijzing neemt toe en daarmee de ziektebelasting. Demografische veranderingen en de toename van het aantal mensen met een chronische ziekte noodzaken een herinrichting van de maatschappij. Het huidige systeem van gezondheids-

► **Cure & Care laat zien hoe innovatieve producten bijdragen aan de oplossing van gezondheidsvraagstukken**

zorg is niet meer betaalbaar en van burgers wordt verwacht dat zij zorgtaken op zich nemen. Tegelijkertijd wil een groeiende groep consumenten zelf regie voeren over hun gezondheid en manier van leven. De inzet van technologie en ICT, zorgtechnologie als domotica, digitale beeldcommunicatie, tools voor zelfmanagement en eHealth-toepassingen maken dat mogelijk”, stelt Porthéine. Met een kleine vijftig items geeft de expositie een goed beeld van Nederlandse producten en diensten die het leven kunnen verlenen en de kwaliteit ervan verbeteren. „Daarbij gaan we niet alleen uit van technologische oplossingen, maar besteden we ook aandacht aan welzijn en innovatieve zorg”, zegt De Waart. In de expositie zijn producten opgenomen als ‘organen op een chip’, minuscule stukjes menselijk weefsel op een

chip, met elkaar verbonden door een kunstmatige bloedstroom. „Hiermee kunnen instituten als de Technische Universiteit Eindhoven natuurgetrouwe proeven uitvoeren naar de werking van medicijnen en de ontwikkeling van ziekten zonder proefdieren en proefpersonen te belasten,” legt De Waart uit. Andere voorbeelden zijn de Printhesis van Roel Deden: een eenvoudige lichtgewicht prothese die 3D wordt geprint voor minder dan 500 euro. En Transition van Mickael Boulay: een bestek waarmee de motoriek van een gehandicapte hand stapsgewijs wordt ontwikkeld. De expositie Cure & Care is van 23 december 2014 tot en met 8 maart 2015 te zien in het Taiwan Design Museum in Taipei. In januari wordt de expositie officieel geopend door de Eindhovense wethouder Mary Ann Schreurs.