

**DESIGN
WEEK**
EINDHOVEN

OCTOBER
22
WEDNESDAY



GRATIS+
PLATTEGROND



OCTOBER
22
WEDNESDAY



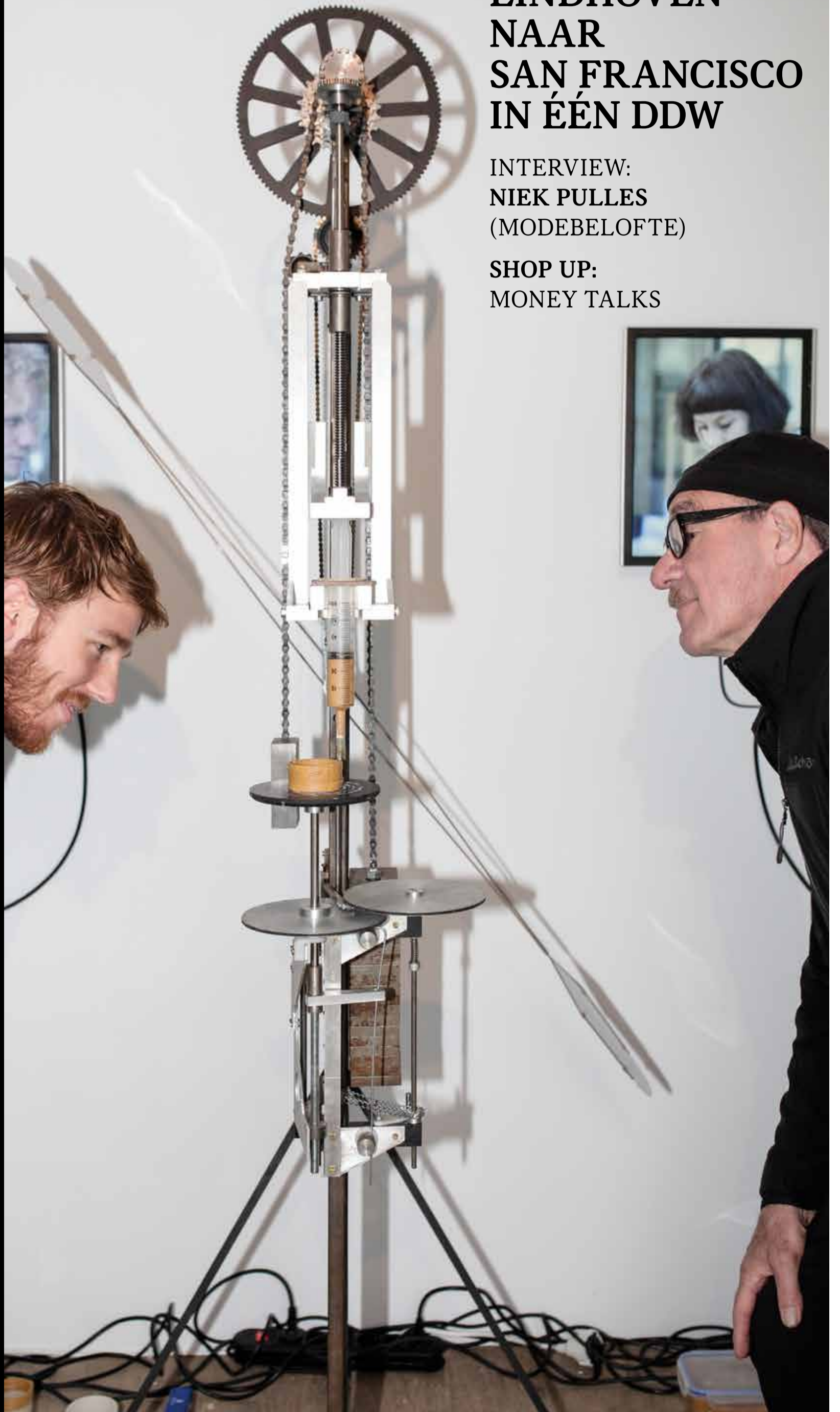
GRATIS+
PLATTEGROND



HALLENWEG:
**VAN
EINDHOVEN
NAAR
SAN FRANCISCO
IN ÉÉN DDW**

INTERVIEW:
**NIEK PULLES
(MODEBELOFTE)**

SHOP UP:
MONEY TALKS



PLANNEN VOOR DE TOEKOMST SMEDEN

Het ligt een beetje afgelegen en de grootte is bescheiden, maar een ritje of de gang naar stadsdeel Tongelre is de moeite meer dan waard. Bij de tentoonstelling *Forging the Future* van Material Sense draait alles om hyperinnovatieve *biobased* materialen en nieuwe methoden voor (her)gebruik van kunststoffen. De tentoonstelling is tevens de start van Material Sense LAB, waarin mensen uit de wereld van design, technologie en wetenschap samenkomen en -werken. Ze testen en ontwikkelen hun ideeën, en smeden plannen om sneller en efficiënter van idee tot resultaat te komen. Met onder meer: Michelle Baggerman, Nina Gautier, Teresa van Dongen, Rick Claassen, Mieke Meijer en Tineke Schuurmans.

*Material Sense
East Area (#75)*



Foto's © Chloë van Diepen



*Dagelijks regelrecht vanuit Sectie-C:
Rob van Kaam (alias Robheid)
geeft zijn ogen de kost en legt zijn oor te luister.*

WATER

In lang vervlogen tijden huisden in de loodsen van Sectie-C de werkmannen van VDL. Noeste staalarbeiders die dagelijks hun handen vuilmaakten. En de rest van hun lijf. Een mooie nalatenschap daarvan zijn de douches die zich her en der bevinden in de gebouwen. Niks zo fijn voor een moe lijf of een

slaperig hoofd als een verkwikkend kwartiertje onder warm stromend water. Alle lof voor de bedenker van dit wondermiddel. En voor de bazen van VDL die hun werknemers dit genot gunden.

Het weer van dinsdag was meer een koude douche. Letterlijk. De regen gutste met bakken uit de hemel, een flinke omslag na de zomerse dagen. Desondanks namen behoorlijk wat mensen de moeite om naar Sectie-C te komen. De ware designhelden, die zich niet laten stoppen door het herfstweer. De loodsen hebben als bijkomend voordeel dat je lekker droog van al het moois kunt genieten – nu zelfs met een

rustgevend mantra van dikke druppels op het dak. Voor het festivalgevoel buiten is al dat water minder prettig. Net als voor de spierwitte vloer van *Proud Part of the Problem*.

Wie juist water nodig heeft voor z'n kunsten is Floris Wubben. Zijn *GLOBE Project* is gebaseerd op de willekeurige reactie van vochtig porselein op hitte. Met behulp van een gasbrander springen lagen van het lichtdoorlatende materiaal af, met als uitkomst een vooraf onvoorspelbare hanglamp. Net zo onvoorspelbaar als het weer eigenlijk. Laten we hopen dat de hitte gauw weer wint van het water.

VAN VISNET TOT TAPIJTTEGEL

Toen Interface in 1994 aankondigde zuiniger om te willen gaan met mens en natuur, werd het bedrijf vierkant uitgelachen. Waarom zou een tapijttegelafabrikant zich druk maken om de aarde? Twintig jaar later is diezelfde fabrikant uitgegroeid tot wereldmarktleider op het gebied van duurzame geproduceerde tapijttegels en geldt de onderneming als een van de duurzaamste ter wereld. Die aankondiging in 1994 wordt nu beschouwd als revolutionair. Het kan verkeren, zei Bredero al.

Interface wil in 2020 volledig duurzaam opereren en daarnaast goede dingen doen voor milieu en maatschappij. Om die missie te laten slagen, zoekt het bedrijf actief de samenwerking met partijen als overheden en onderwijsinstellingen. Tot welke innovaties dat kan leiden, blijkt onder meer uit het programma 'Net-Works'. Daarin werken Interface en de Zoological Society of London (ZSL) aan het groeiende milieuprobleem van afgedankte visnetten. Het nylon van de netten wordt gerecycled en gebruikt als grondstof voor nieuwe tapijttegels. Lokale vissers kunnen geld verdienen met het opvissen van de netten, wat een verbetering betekent voor hun leefomstandigheden. Dat duurzaam en design elkaar niet hoeven bijten,

bewijst Interface op DDW met de wereldcollecties 'Human Nature', 'Net Effect' en 'Urban Retreat'. Alle drie gemaakt van 100% gerecycled garen, en vormgegeven door designer David Oakey, gespecialiseerd in ontwerpen geïnspireerd door de natuur.

*Interface bevindt zich tijdens DDW
op de volgende locaties:*

*Broeïnest voor Creativiteit
Striip Area (#33)*

Circulaire Economy Hotspot

Striip Area, Ketelhuisplein (#20)

*Forging the Future – Material Sense LAB
East Area (#75)*

