

DESIGN EN INNOVATIE

Expositie innovatieve materialen

De expositie Moving Materials komt weer naar Eindhoven, tijdens de komende Dutch Design Week.

door Hanneke van den Nieuwenhof
e-mail: h.vdnieuwenhof@ed.nl

KORTRIJK – Waterbesparende textielprinters, krukjes van kurk, textiel van reepjes gevlochten afvalplastic, een mobiele 3D-printer die werkt op zonne-energie en print met zand, een ring met een vlinder die met zijn vleugels slaat wanneer de ringvinger beweegt. De reizende expositie Moving Materials – tijdens de laatste Dutch Design Week al te zien geweest in Eindhoven, en in oktober op de volgende editie van de DDW weer te zien – bestaat uit revolutionaire materialen en prototypes. Deze zijn uitgangspunt van de workshops waarbij ontwerpers, bedrijven en onderzoekers naar mogelijke nieuwe toepassingen zoeken. De uitkomsten van die workshops krijgen een plaats in de expositie, om in de volgende halteplaats weer anderen te inspireren.

Na Essen, Eindhoven en Lancaster strijkt de expositie nu neer in Kortrijk, waar zij deel uitmaakt van de Week van het Ontwerpen. „Rode draad door de expositie is duurzaamheid”, zegt Simone de

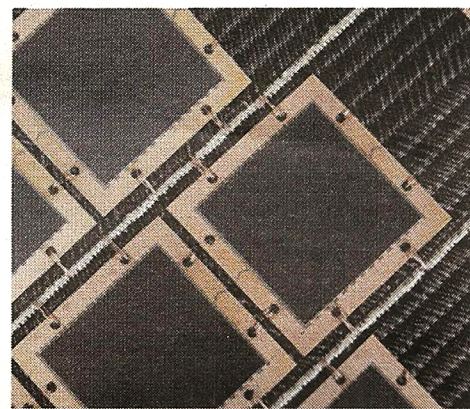
“Rode draad door de expositie is duurzaamheid

Simone de Waart, Material Sense

Waart van het Eindhovense ontwerp bureau Material Sense, organisator van de expositie. „Uitgangspunt zijn de uitdagingen waar we voor staan in Europa. Het vinden van andere vormen van energie, kostenbesparing, nieuwe productieprocessen. Alles om het milieu te ontlasten. Waarbij we duurzaamheid breed opvatten: van gehecht raken aan een product door de emoties die het oproept, zodat je er geen afstand van zult doen. Tot het gebruik van lichte materialen om kosten terug te brengen, materialen die energie besparen en materialen die zichzelf herstellen of door hergebruik ontstaan.”

De Waart heeft al tien jaar ervaring met het samenstellen van dergelijke tentoonstellingen. Na haar studie aan de Design Academy richtte zij Material Sense op, wat zij typeert als een netwerk. „We richten ons op ontwerpers, onderzoekers en de industrie. Het gaat om het ontwerpen en ontwikkelen van nieuwe materialen en daarbij staat de verbinding tussen creativiteit en techniek centraal”, legt De Waart uit. Material Sense biedt een website met een uitgebreide, met de expositie meegroeïende databank die informatie bevat over de nieuwste materialen. Ook kunnen bedrijven en ontwerpers bij Material Sense terecht voor advies en de ontwikkeling van nieuwe materialen en toepassingen.

Moving Materials is ontwikkeld voor PROUD, een Europees project waarin zeven sterke designregio's, waaronder Brainport, Kortrijk en Helsinki, samenwerken. Het project staat onder leiding van Capital D en wordt gefinancierd door de EU. „PROUD is bedoeld om co-creatie tussen bedrijven en ontwerpers te bevorderen



■ Moving Materials toont een handtas met zonnecollectoren die energie leveren voor een mobieltje in de tas. Ook kinetische sieraden maken deel uit van de expositie. De vlinder beweegt zijn vleugels door beweging van de vinger.

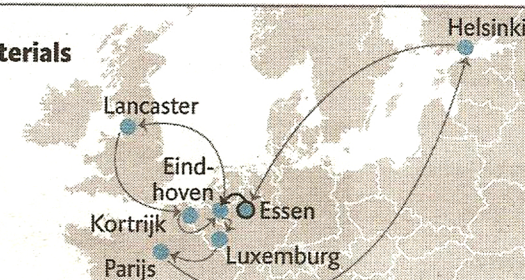
om zo te komen tot de ontwikkeling van nieuwe productconcepten”, licht De Waart toe. „Bij Moving Materials gaat het niet alleen om het tonen van de materialen, maar ook om de producten.” Mooie voorbeelden zijn de lampen gemaakt met behulp van lasersnijden. „Deze lampen bestaan volledig uit vilt en hout. Bij lasersnijden komt alles uit een platte plaat, dus je hebt weinig materiaal nodig om iets te construeren. Het is een duurzame manier van modelmaken”, aldus De Waart. Een ander spannend prototype is de Solar Handbag van Diffus. „Een fraaie tas met aan de buiten-

zijde kleine zonnecollectoren. Die geven voeding aan stekkerijtjes in de tas, waarmee het mobieltje van de eigenares kan worden opgeladen.”

Moving Materials is een goede titel voor de expositie. Moving kan betrekking hebben op reizen, maar ook op ontwikkeling of progressie. „En het kan natuurlijk slaan op de gevoelsmatige kant van materialen”, voegt De Waart toe. „In relatie tot design wellicht de belangrijkste betekenis.” Moving Materials is van 22 tot en met 30 juni te zien in de Buda Fabriek, Kortrijk, België. Daarna reist de expositie naar Parijs, Helsinki en Essen.



Expositie Moving Materials



■ Moving Materials reist door Europa en biedt naast een expositie ook workshops waarin gezamenlijk wordt gewerkt aan nieuwe producten.

EU gaat voor co-design

Het Europese project PROUD (People Researchers Organizations Using Design) is gericht op co-design. Het gaat om het ontwikkelen van methoden om opdrachtgevers, ontwerpers en gebruikers gezamenlijk nieuwe of verbeterde diensten, omgevingen en producten te laten ontwerpen. Het Europese project, met een budget van bijna 5 miljoen euro,

loopt van september 2011 tot augustus 2014. Er zijn zeven designregio's die deelnemen, respectievelijk uit België, Finland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Groot-Brittannië. Voor Nederland neemt de gemeente Eindhoven deel. Capital D is leadpartner, die stuurt het complete project aan. In Eindhoven heeft PROUD tot nu toe geleid tot realisatie van de

Design Innovation Space (Strijp S) waar samenwerking tussen bedrijven en ontwerpers tot stand wordt gebracht, masterclasses, de reizende expositie Moving Materials door Material Sense, internationale opdrachten voor Eindhovense ontwerpers, verbetering van de beleving van Station Beukenlaan. Verder wordt er maandelijks een co-design cafe opgezet.