

The image features four stylized trees with dark brown trunks and branches. Numerous black silhouettes of birds are perched on the branches. The word "nest" is written in a bright green, lowercase, sans-serif font, slanted upwards from left to right, positioned across the middle branches of the trees.

nest

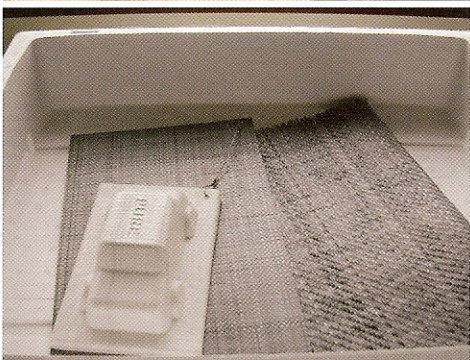
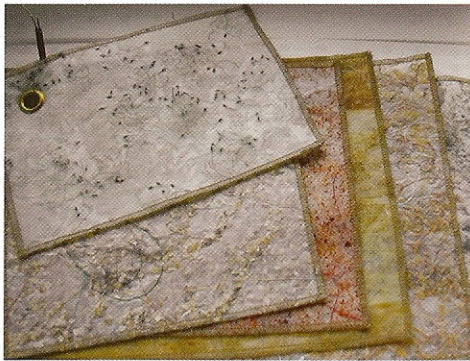
nest

nest

**tweede natuur
designtentoonstelling
12 april – 15 juni
CBK apeldoorn
ACEC-gebouw**

De duurzame gedachte heeft inmiddels flink wortel geschoten in de architectuur en designwereld. **We realiseren ons steeds meer dat de rek uit ons oorspronkelijke ecosysteem raakt. We maken onderdeel uit van een heel nieuw ecosysteem, waarin ook cultuur, stedelijke bebouwing en zelfs economie elementen zijn die zich mee ontwikkelen. Dit is een enorm positieve trigger voor creativiteit en innovatie. Schaarste als uitgangspunt blijkt niet beperkend of verlamdend, maar juist een opstap te zijn naar oprechte vernieuwing en nieuwe authenticiteit. Veel duurzaam vormgegeven producten en projecten zijn een belofte, een intentie. Nog niet in alle opzichten 100% duurzaam en dus nog niet los van de discussie rond voetafdruk, optelsom en balans, maar wel een uiting van een duidelijk verlangen naar duurzaamheid. nest, tweede natuur toont werk waarbij de maker bij het begin van het ontwerpproces rekening houdt met de gevolgen van elke actie of beslissing en kansen creëert, in plaats van bedreigingen.**

plastic fantastic



Plastic fantastic wordt pas echt een fantastisch verhaal als je bedenkt dat het ook van aardappelen kan worden gemaakt. En koffiedik is er niet alleen om de toekomst mee te voorspellen, maar ook om er aan bij te dragen in plaats van in de prullenbak te verdwijnen. Material Sense pleit voor een andere benadering van materialen dan we op het gebied van recycling gewend zijn. Hier wordt gezocht naar kwaliteitsmaterialen die we al eerder hebben gezien, maar niet in de vorm waarin ze nu verschijnen. Ze zijn 'gerematerialiseerd' tot zelfhelende (Recover), lichtere en sterkere (Refine), emotioneel geladen (Remind) of op nieuw bruikbaar gemaakte ingrediënten en opgewaardeerde materialen (Revalue). Material Sense selecteerde voor nest de materialen uit de internationaal reizende expositie "Rematerialize"

Simone de Waart, www.materialsense.com

