

# AGRO & CHEMIE

ONDERNEMEN IN DE **BIOBASED** ECONOMY



AGRO&CHEMIE, MEER DAN EEN MAGAZINE:  
DOWNLOAD GRATIS DE APP!

RONDEEL:  
EEN ROND VERHAAL

MARC VERBRUGGEN: EUROPA  
OP HET VERKEERDE SPOOR

BIOBASED HARDHOUT  
VAN FORECO

BAYER ZUINIG  
OP RESTSTROMEN

#03

OCTOBER 2013



# EEN ANDER PERSPECTIEF

Producten van bijenwas, gemaakt door een 3D-printer en een flacon met auberginezaden die je in zijn geheel in de grond kunt stoppen. Het zijn twee voorbeelden waarmee kunstenaars invulling geven aan hun idee over biobased materialen.

Tekst Aribert Guiking | Beeld Willeke Machiels

**T**ijdens de Dutch Design Week, eind oktober in Eindhoven gehouden, lieten kunstenaars, ontwerpers en designers zien hoe zij invulling geven aan de biobased economy. Dat uitte zich bijvoorbeeld in een transparante bioreactor waarin de ene schimmel plastic afbreekt en een andere schimmel er bio-ethanol van maakt. Of diverse producten van bijenwas, geproduceerd door een 3D-printer. Zo waren er meer producten die het resultaat waren van de interactie tussen kunst, hightech apparatuur en plantaardig materiaal. Dat leidde bij bezoekers tot verwondering, verbazing en inspiratie.

## NIET AFGELEID

Die reacties waren ook de bedoeling en de tentoonstelling gaf zo een totaal andere invulling aan het begrip biobased, waarbij de kunstenaars het economische aspect los hebben gelaten. 'Wij maken een product ergens voor, werken naar een specifiek eindresultaat en kijken naar de prijs van het product. De creatieven onder ons laten zich daar niet door afleiden. Zij kijken heel anders tegen producten aan en zo worden wij getriggerd om op een andere manier over deze materie na te denken', verklaart Dennis van der Pas, werkzaam bij ontwikkelingsorgani-



*Geprinte schillen van meloenen, voorzien van een coating op basis van bijenwas, zodat er vloeistof in kan. Een project van de Tsjech Daniel Gaciu in het kader van het thema Organic Waste op de DDW.*

satie REWIN West-Brabant. Van der Pas bedoelt met 'wij' onder meer mensen van de Green Chemistry Campus en Biobased Delta die voor de expositie in Eindhoven ondersteuning leverden bij het realiseren van de verschillende kunstwerken.

## INTERESSANTE COMBINATIE

'Ik vond en vind het een interessante combinatie om te werken met die kunstenaars', meent Van der Pas. 'Het toont ook de betrokkenheid die biobased heeft met de samenleving. Als je de wereld wilt uitleggen wat biobased is, kun je dat op deze manier doen.'

Naast de kijk op productniveau merkt Van der Pas dat het samenwerken met anderen verfrissend kan werken. 'Het was voor ons prettig om

te werken met partijen die niet in ons netwerk zitten. Zo hebben wij prima samengewerkt met de curatoren Simone de Waart en Jalila Essaïdi. Bij ons en bij de artistiekelingen is een bepaald enthousiasme ontstaan en ik hoop dat wij hier mee verder kunnen.'

Hoe dat vorm zal krijgen, is nog ongewis. De expositie tijdens de Dutch Design Week vond zijn oorsprong in de wedstrijd voor Europese Hoofdstad van het jaar 2018 waar Eindhoven voor in de race was. Leeuwarden ging er met de buit van door en een van de zaken waar Eindhoven zich mee had willen profileren was de verbinding tussen kunst, design en 'biobased'. Van der Pas: 'Ik denk dat het kleinschaliger doorgaat en meer een-op-een. Maar ik moet zeggen: het smaakt naar meer.' ●